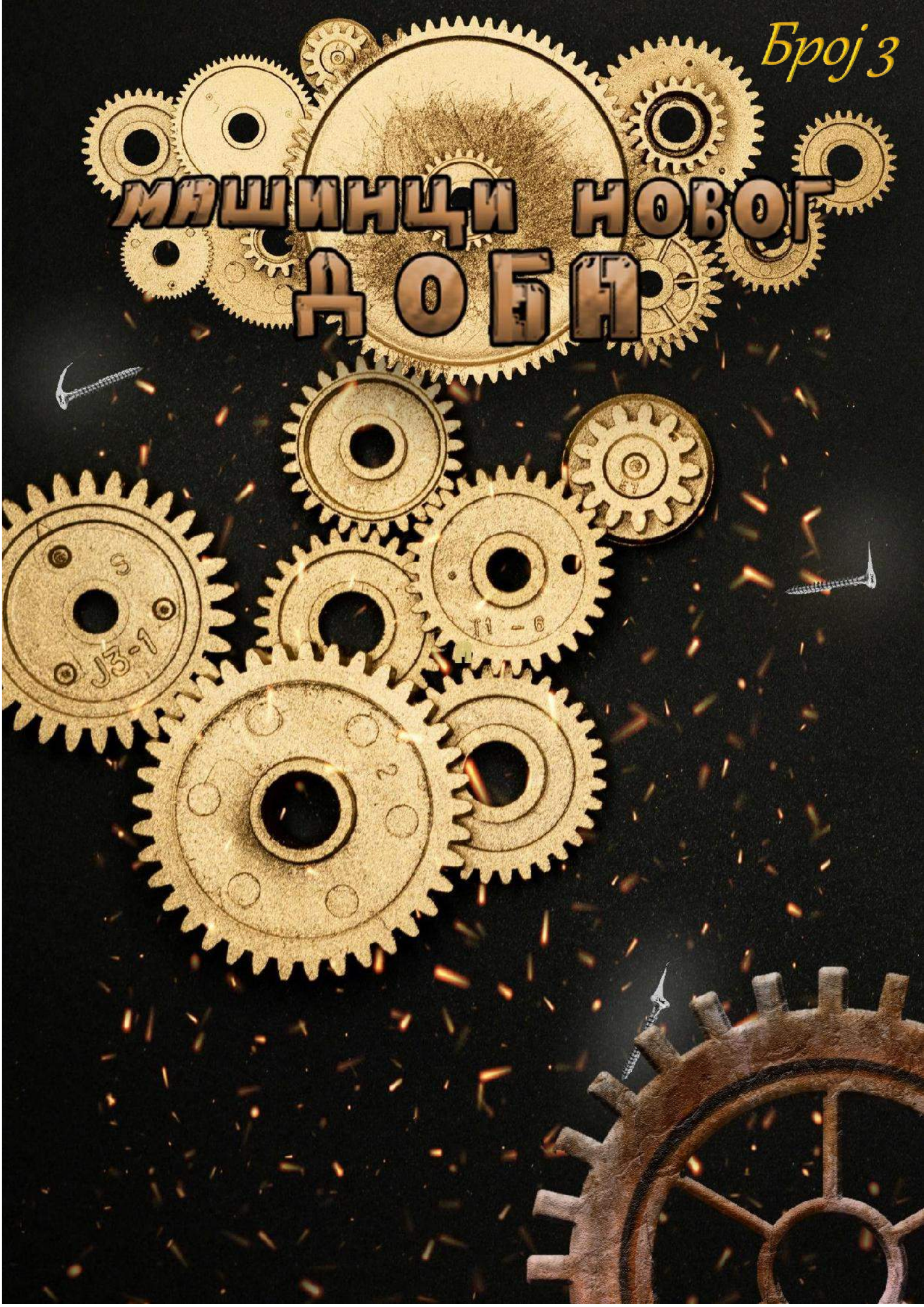


Број 3

МАШИНИЦИ НОВОГ ДОБНА



Реч редакције

Драги читаоци,

Добро дошли у ново издање нашег школског часописа. У рубрикама које су вам добро познате трудили смо се да пренесемо све оно што је обележило ову школску годину.

Доносимо вести из школског живота, ликовни, литерарни и енглески кутак, постигнућа наших талентованих ученика, занимљивости из радионице и још много тога.

Циљ нам је да промовишемо знање и образовање и подстичемо размену идеја, ставова и искустава младих људи. Желимо да сваки чланак, интервју или песма сачува неке успомене, као траг и сећање на дане проведене у овој школи.

Све приче су плод ентузијазма и креативности наших ученика и професора, али и снажног осећања заједништва и припадности нашем тиму и школи. Странице „Машинца“ отворене су за све ваше идеје и сугестије и увек се радујемо новим члановима.

Сарадници:

Проф. Јасмина Гавранић
главни и одговорни уредник
Проф. Љубица Лазић
Проф. Раде Вучковић
Проф. Наталија Бошковић
Проф. Александра Танцаковић
Проф. Ружица Грбић
Проф. Милена Рађеновић
Проф. Звездан Живановић
Проф. Дејан Перишић

Техничка подршка:

Проф. Зоран Костић

Ученици:

Марко Којић
Теодор Келлер

Ученици сарадници:

Станиша Молац
Тамара Кабларевић
Марко Мургашки
Срђан Марош
Ивана Пругић
Маријета Вујичић
Марко Којић
Алекса Шишић
Лука Јевтић

Реч директора



СРЕДЊА МАШИНСКА ШКОЛА

Речи директора

Драги ученици, када се осврнем на свој живот и на срећу, дођем до закључка да је најлепши период живота управо ђачко доба.

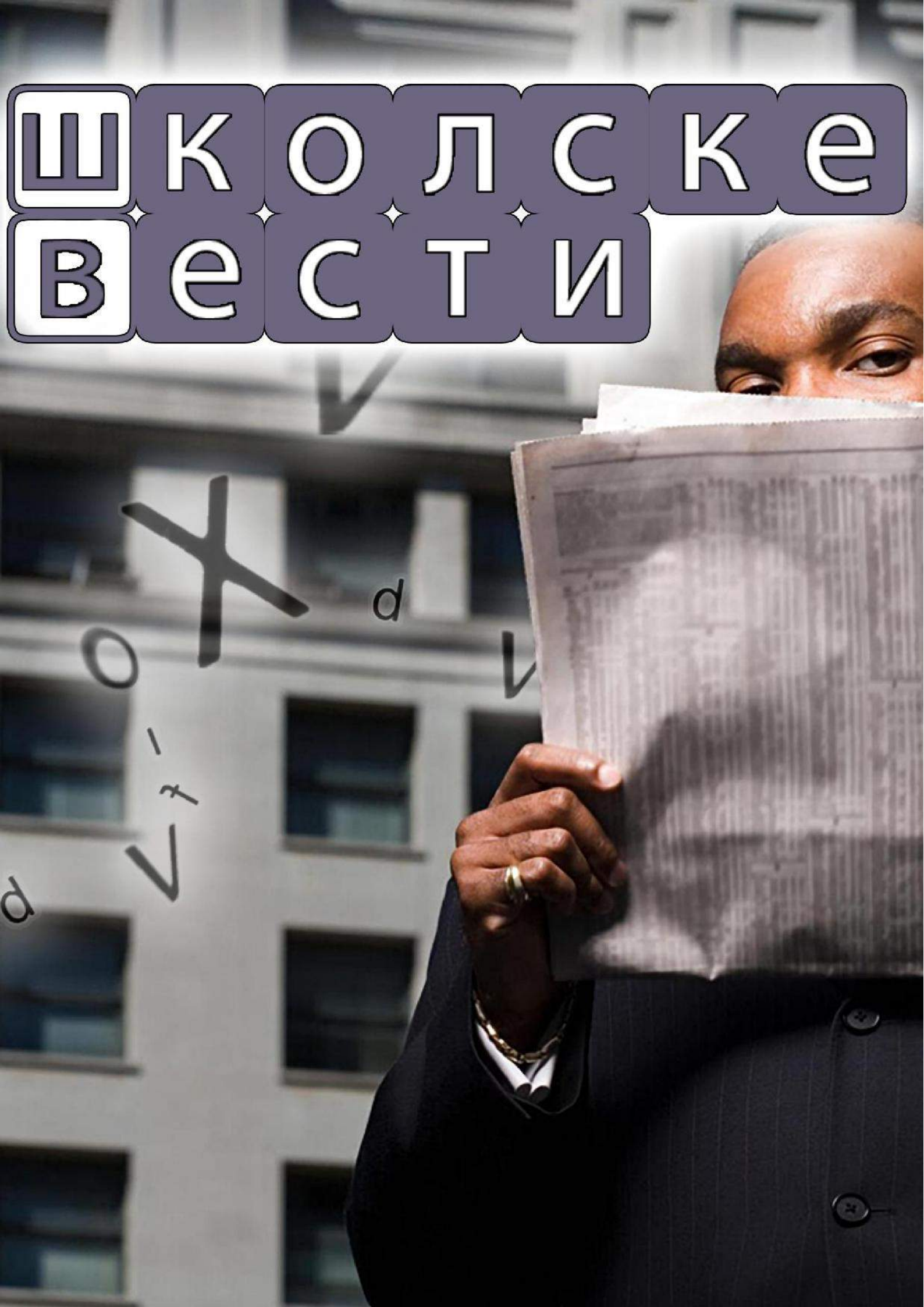
Ово је најбезбрижнији део пута којим корачате и зато треба да га испуните срећом, новим и лепим изазовима који су пред вама, како бисте употпунили своју личност.



Будите гладни знања,
жудите за срећом и
веселим тренуцима, зато
што је младост покретач
свега лепог у животу.

Знање је нешто
што је у вама и
што вам нико не
може одузети.
Љубоморно га
чувајте и желите
увек више и боље,
а то би значило да
тима постајете
бољи
Људи на свим
пољима.

ШКОЛСКЕ ВЕСТИ



Нов образовни профил



Инспирација из природе

Техничар за дизајн у машинству нов је смер у Средњој машинској школи на који се почетком школске године уписало више од 80 одсто ученика од 30 предвиђених. Током наредне четири године, прва генерација ђака обучаваће се за рад у машинској индустрији тако што ће спајати уметност и дигиталне технологије. Стручна и практична знања заснована су, најпре, на математици (исти програм као у гимназији), машинству, теорији информатике, као и на интензивном учењу страног, првенствено енглеског језика. Преостали предмети, који су једнако битни за нов образовни профил, јесу цртање, сликање и вајарство, техничко цртање са нацртном геометријом, дизајн у машинству и компјутерска графика. Велик део наставе, а поготово практичних вежби одвија се у савремено опремљеним рачунарским и мултимедијалним кабинетима.

– Деца могу да искажу своје таленте кроз стручне, али и креативне предмете које ће слушати током четири године, а након школовања имаће добру прилику за запослење – рекао је за „Дневник” директор Средње машинске школе Владимир Гавранић.

– Оснивањем новог смера хтели смо да дочарамо шта је то што може да прода један производ. Рецимо, у аутоиндустрији, важан је дизајн, пре свега због функционалности делова једног аутомобила, а тек на крају, као круна дизајна, долази до естетике тог производа.

У првој години, ученици у оквиру смера – техничар за дизајн у машинству, похађају предмет Цртање, сликање и вајање, на којем уче о ликовним вештинама кроз разне технике, те се упознавају са другим елементима, као што су смер, перспектива, облик, светлост, сенка и други. Градиво поменутог предмета важно је за увођење ученика у свет ликовне уметности кроз практичан рад, истраживачком методом решавања стваралачко-креативног рада.

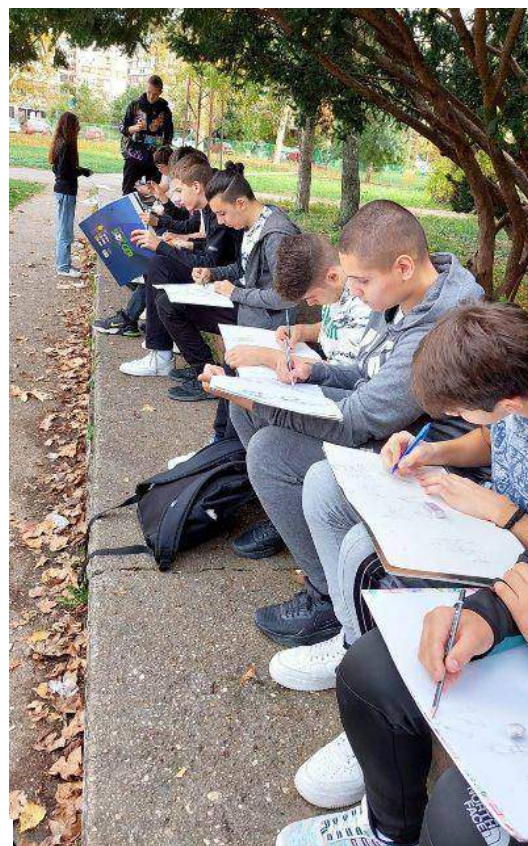
– Како би ученици били припремљени за даље школовање веома је важно да развију осећај за ликовни израз, али и љубав према самом стварању – казала је за наш лист професорка ликовне културе Наталија Бошковић.

Нов образовни профил

Учимо кроз вежбе и практичан рад како саму техничку изведбу, технику и технологију, тако и то да својом универзалношћу уметност превазилази временско и друштвено ограничење и то је битно за човека јер га одређује у постојећем свету. Основна карактеристика ликовне уметности је људска потреба за лепим, па стога тежим да ученици спознају свој стваралачки дух.

Након завршене школе техничари за дизајн у машинству могу да се баве конструисањем, моделирањем и пројектовањем производа у разним компанији у ИТ индустрији, аутоиндустрији и другим фабрикама. Дипломци овог смера могу уписати широк спектар факултета и високих школа струковних или академских студија, попут архитектуре или графичког дизајна на Факултету техничких наука.

Галерија слика

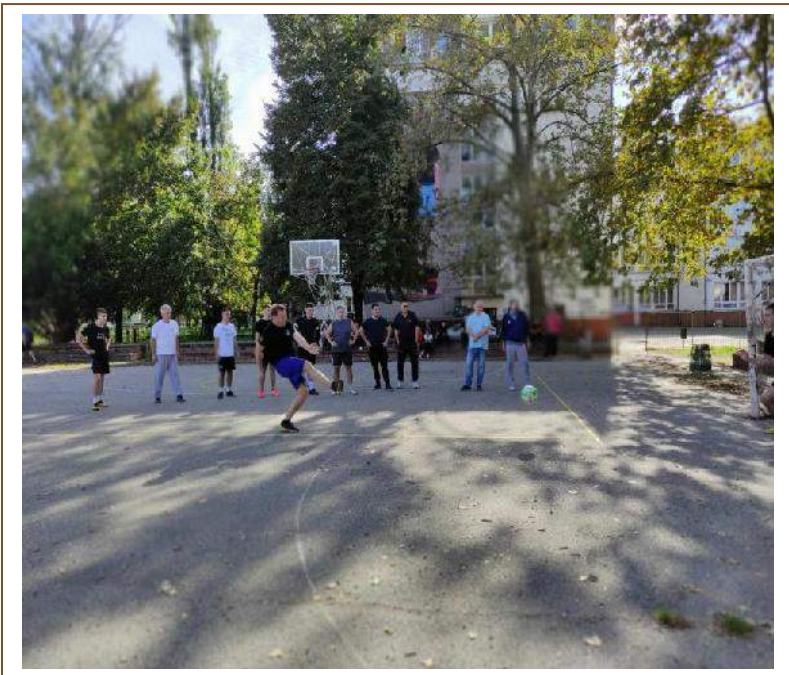


ДАН ШКОЛЕ

Понедељак

23. октобар 2023. године

О дану школе



Дан школе, 23.10.2023. ове године је био обележен низом спортских активности у којима су учествовали ученици и професори. Неке од њих су: стони тенис, обарање руку, пикадо, шах, игра „оловка у фалшу“, надвлачење конопца, као и такмичење у ЛОЛ-у. Организован је и турнир у фудбалу у којем су учествовале екипе трећих и четвртих разреда. Победничку титулу освојило је одељење 402, који су онда одиграли ревијалну утакмицу против екипе професора.

Турнир у ЛОЛ-у

За турнир у лол-у било је пријављено 8 екипа, а најбољи резултат остварила је екипа **ПЛИВАЧИ** коју су чинили ученици: Андрија Митровић, Јован Павловић, Милош Дамјановић, Лука Глумац и Лазар Пуач.



Турнир у шаху



Посебан изазов су имали наши шахисти који су имали прилику да играју симултанку са шаховским мајсторима из ШК „Краљица“, Петровардин. Гости су били Красоје Нотарош и Милан Миловац.

Дани математике

Среда, 18. новембар, 2023.



Домаћин ПМФ-а и гост



У суботу 18.11.2023, на свечаном отварању манифестације „Дани математике 2023-24“, на Природно-математичком факултету у Новом Саду, проглашени су победници на конкурсима Друштва математичара НС – Србија, за средњошколце широм региона. Пре доделе награда, почасни гост манифестације, професор Др Тед Добсон (*Dr. Edward Tauscher Dobson, USA*) је одржао научно-популарно предавање из теорије графова, једне од грана математике која има веома широку примену.

На конкурс „Математички календар 2024“ (дигиталне слике на тему – „**Како настају фрактали**“?) у конкуренцији 78 пристиглих радова средњошколаца из читаве Србије и региона, ученици наше школе су освојили следеће награде:

ИЛУСТРАЦИЈА МЕСТА	НАГРАДА	ИМЕ ПИСАОЦА	ОДЛИКА
	1. место	Коханец Данијел	205
	1. место	Никола Орлић и Стефан Ратковић	105

Дани математике

Среда, 18. новембар, 2023.

	2. место	Марко Јакшић	105
	2. место	Андреј Чутурилов и Марко Матић	204

На конкурс „Математичке минијатуре“ (кратки филмови са занимљивим темама из математике) у конкуренцији 42 пристигла филма средњошколаца из читаве Србије и региона, ученици наше Школе су освојили следеће награде:

НАГРАДА	ИМЕ НА АУТОРА	ОЦЕЉЕЊЕ	НАСЛОВ КРАТКОГ ФИЛМА
1. место	Богдан Тавошац, Огњен Кувачић и Бранимир Милановић	204	Дробој
1. место	Светлана Катарина Илић и Никола Мата	204	ФАЛИ ЈЕДАН
Похвала	Марија Бакић, Раиса Довић и Милош Јурић	204	Торгалнис Мунс

Галерија слика



Награђени ученици и ментори



Заједничка тема са Професором Добсоном



Прво место



Друго место



Окупљање у холу ПМФ



Треће место



Ваннаставне активности

Шаховска секција



Шаховску секцију смо основали почетком ове школске 2023/2024. године. Ученици су се сами пријављивали, а улазница за секцију је била жеља и љубав према шаху, не толико знање, јер ће многе ствари научити. Први прави тест за нас је био турнир за Дан школе, 23.10.2023. Успешно смо га организовали, а гости су нам били чланови шаховског клуба „Краљица“ из Петроварадина. Играна је двострука симултанка са двојицом шаховских мајстора из овог клуба, а то су били: Красоје Нотарош и Милан Миловац.

План за наредни период:

1. Повећати број чланова, омасовити секцију
2. Организовати што више турнира, уз учешће и ученика који нису у секцији
3. Такође организовати и турнир за професоре
4. Обезбедити фонд за награде за најбоље учеснике турнира
5. Посета братском клубу, ШК Краљица“, Петроварадин

Ликовни конкурс

Ученик одељења 106, Теодор Келлер освојио је трећу награду у категорији средњих школа Србије и региона на ликовном конкурсима „Уметност/Уметник је...“ Награду је примио 3. фебруара 2024. године у Новосадском дечијем културном центру. Пристигло је 1629 радова из 190 установа, а награђено је 36 учесника у 5 категорија. Честитке ученику и ментору, проф. Наталији Бошковћ.



“ЕДУКАЦИЈА И ЕКОНОМСКО ОСНАЖИВАЊЕ МАРГИНАЛИЗОВАНИХ ГРУПА“

Уређивао
Којић Марко

ЦИЉ

Циљ трогодишњег пројекта је унапређење социоекономског статуса маргинализованих група у Војводини. Кроз комплементарне активности у областима образовања и економског оснаживања, Школа у сарадњи са Екуменском хуманитарном организацијом тежи да маргинализованим групама пружи једнаке шансе да унапреде своју позију у друштву.

Едукативна компонента пројекта подразумева пружање подршке и побољшану образовну интеграцију маргинализованим групама, спречавање осипања ученика. Школа се обавезала да ће у образовну компоненту пројекта у циљу што успешније инеграције деце у образовни систем и што бољих школских постигнућа, организовати индивидуалну менторску подршку и радионице. Основни задатак је да се са почетком нове школске године формира група од 20 ученика из маргинализованих група ,којима ће бити пружена индивидуална менторска подршка у учењу.

Одабир ученика се врши на основу следећих критеријума: сиромаштво, социјална искљученост и изолација,вулнерабилност и потешкоће у остваривању људских права, неједнаке прилике у друштву,недостатак подршке државних институција, ризик од напуштања образовног система, социјални статус породице...



Образовни пројекат Екуменске хуманитарне организације „Едукација и економско оснаживање маргинализованих група“, започет је у Средњој машинској школи почетком школске 2022/23. године, а Школа је добила подршку у виду потребних средстава за образовни процес. Подршку пројекту пружа и школска управа на челу са просветном саветницом Соњом Миладиновић. Наставници који учествују у пројекту су:

1. Златко Габрић – наставник стручних предмета , школски ментор за Роме
2. Александра Ђукић – наставник предузетништва, координатор пројекта
3. Љиљана Јарић – школски психолог
4. Душана Ђорђевић – помоћник директора

Трговина људима



Учесници семинара

Семинар

Професори Средње машинске школе су у оквиру стручног усавршавања учествовали на бројним семинарима. Многи од њих су били ускостручни, међутим било је и семинара који се тичу животних тема и ситуација са којима се суочавамо као друштво. Један од таквих семинара је на тему трговине људима које је одржало удружење „Astra“. На семинар, који је одржан у хотелу *Шератон* и који је трајао два дана одазвало се шест професорица. Радо су поделиле своја искуства из праксе и учествовале у интерактивним дискусијама.



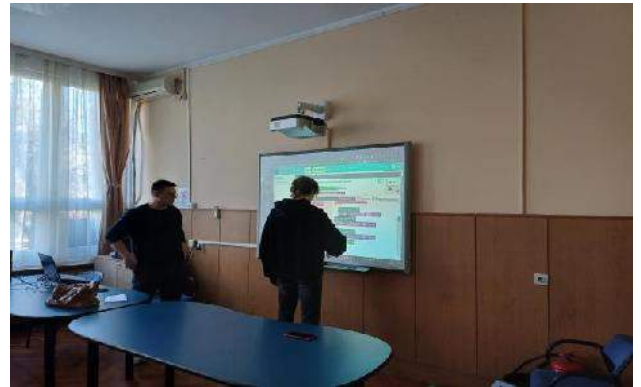
Тема је од изузетног значаја како за друштво у целини, тако и за циљну групу тинејџера и адолесцената који су посебно осетљиви.

Опремљени су новим сазнањима и алаткама за препознавање и предузимање мера у потенцијално кризним ситуацијама. Осим завршног рада који подразумева конкретне кораке у превенцији, професорице су такође на видна места окачиле плакате са додатним информацијама како би информисали своје колеге и ученике. На фотографијама се могу видети колегинице како предано раде и стичу нова знања.

Сараднички часови

Недеља визуелног програмирања

У оквиру недеље визуелног програмирања, професори стручних предмета Зоран Костић и Коста Црногорац и професорица енглеског језика Јасмина Гавранић су 5.децембра 2023. одржали сараднички час у одељењу 204, где су ученици преко сајта code.org (*Learn computer science. Change the world.*) креирали своју журку (*Dance party*) користећи и комбинујући разне кодове за аватаре, њихове покрете, боје, разне ефекте, а такође су и бирали песме страних извођача.



Да би успешно урадили задатак, потребно је знање енглеског језика као и знање основа програмског језика. Након уводног дела и кратке дискусије на енглеском језику са проф. Јасмином Гавранић, проф. Зоран Костић је ученицима објаснио и дао упутства како да успешно ураде задатке. Задаци су на почетку били лакши, да би до краја часа били комплекснији, али ученици су се сјајно снашли и креирали забавне журке.

Сараднички часови

Споменици

Дана 23.1.2024. године у нашој школи је одржан сараднички час на тему „Најстарији споменици јужнословенске културе“. У корелацији три наставна предмета – српског језика предметног наставника Милене Рађеновић, техничког цртања предметног наставника Наталије Табаковић и ликовне културе предметног наставника Наталије Бошковић – ученици одељења 105 су током два часа имали прилику да се упознају са најстаријим споменицима писаним глагољицом и ћирилицом као и да покажу своју креативност и прецизност.



Поред нових сазнања и рада на унапређењу вештина цртања, ученици су показали изузетну способност за тимски рад; остварили су међусобно поверење, добру комуникацију и заједничко доношење одлука што их је довело до остварења заједничког циља и успешне реализације пројекта. Часови су протекли у пријатној радној атмосфери.

Сараднички часови

Јасеновац

Дана 22.априла 2024. године професорица устава и права грађана, Биљана Бурмаја Драча, професор верске наставе, Дејан Перишић и професорица историје, Ружица Грбић одржали су сараднички час. Обрађена је тема „Јасеновац, место страдања и васкрсења” . Идеју за овај час добили су након што су, заједно са ученицима, у Дому војске , посетили изложбу монахиње Марије Антић „Свети новомученици јасеновачки у светлу Васкрсења” . Ту смо се сусрели са хришћанским и уметничким доживљајем за људски ум непојмљивог страдања . Ученици одељења 205 учествовали су у организацији презентација које су се тичале теме развоја грађанских права и слобода кроз историју.



На тај начин су желели да покажу како су на простору НДХ укинута сва права, а пре свега ,право на живот ,одређеним етничким скупинама само на основу њихове вере и припадности одређеној нацији. Ученици одељења 201 су се бавили темом стварања Независне Државе Хрватске и страдања Срба ,Јевреја и Рома у Јасеновцу као и другим логорима на простору ове фашистичке творевине. Организовано је импровизовано суђење Анти Павелићу и Вјекославу Лубурићу, а ученицима су подељене улоге тужиоца, окривљених и судије.Јасно је уочена кривица и жеља да се на овај симболичан начин починиоци најтежих злочина осуде иако знамо да у стварности никада нису изведени пред суд. На крају часа, професор верске наставе је са ученицима разговарао о теми васкрсења кроз страдање.



Н О В О Г О Д И Ш Њ Е Ч А Р О Л И Ј Е

СМШ МАГАЗИН

М А Г А З И Н

среда 20. децембар 2023

НОВОГОДИШЊА ПРЕСТАВА

За Нову годину уз новогодишњу представу прилагођену узрасту наших малишана, глумци, ученици наше школе допринели су да се деца после представе радују поклонима.



МАШИНЦИ ХУМАНИТАРЦИ

Хуманитарна организација „Српска солидарност“ организовала је хуманитарну акцију „Најслађи караван“ чије је циљ био прикупљање сланиша и слаткиша за децу са Косова. Ученици и професори Средње машинске школе одазвали су се и у великом броју учествовали у овој акцији. Члановима ученичког парламента дат је задатак да пренесу другарима из одељења да прикупе сланише и слаткише. Када је све било прикупљено, 20.12.2023, ученици су, заједно са професорима, спаковали пакете и послали их деци са Косова. Средња машинска школа сваке године добија сличан задатак на који се увек успешно одазива и труди да тако, а чак и боље, буде сваке наредне године

Прослава Светог Саве

Јануар, 27. 2024. године

Свети Сава



Наша школа традиционално одржава прославу поводом школске славе Светог Саве, а ове године ученици су уз мудре речи нашег просветитеља и крајње свечано уз помоћ хора обележили овај дан. Сваке године главни организатори су професори српског језика и књижевности, верске наставе и музичке културе, који у сарадњи са њима увек одушевљавају публику.

Чланове драмске секције припремале су професорке српског језика. Редовно су се одржавале пробе да би се учесници приредбе спремали за изведбу. Хористе је спремала професорка музичког и тиме је постигла хармоничну и складну групу мешовитог хора. Професорке су се максимално посветиле задатку који су добиле за приредбу. Генералне пробе чуле су се у ходнику школе, где се представа и одвијала, и задобиле су пажњу свих ученика школе-Двадесет седмог јануара, на дан школске славе, у холу школе све је било спремно и сређено. Гости су полако долазили, а учесници су били на својим местима. Мелодија химне Светом Сави све нас је окупила. Чули смо Савине мудрости и његову историју. Помолили смо се уз свештеника у његово име док је он освештао погачу.



Кључ успеха

Као и обично, кључ сваког успеха је ред, рад и дисциплина. Наш успех су задовољна лица публике, што смо и постигли. Поред уложеног труда ми смо такође уживали у ваннаставној активности, било је доста смеха и забаве, стекли смо нова пријатељства и познанства. Тако да сматрамо да је задатак више него успешно испуњен.

Ивана Пругић 402
Маријета Вујичић 402

ПРЕДУЗЕТНИШТВО

радионица

“Epic Journey“



Проф.
Александра Ђукић

У нашој школи ,током фебруара ,реализована је радионица из предузетништва под називом “Epic Journey“.

Радионицу су организовали професори Александра Ђукић и Златко Габрић у сарадњи са гостујућим едукатором Слободаном Гајићем испред хуманитарне организације „ Epic Solution“.

Циљ радионице је био да ученици, кроз теорију и практични део, унапреде своје знање и способности у вези са предузетништвом. У свету пословања пут до успеха је често изазован, а у нашем „ епском путовању“ ка успеху учествовало је 20 ученика трећег и четвртог разреда. Кроз веома динамичан и свеобухватан тренинг испуњен симулацијама и примерима из реалног живота, учесници су савладали вештине планирања, организовања, преговарања, промовисања, и вођења пословних циклуса. Врхунац радионице је теорију претворио у праксу, а ученици су својим личним пословним подухватима и искуством оживели учионицу и открили снагу своје снажљивости, уметност мудрог управљања новцем и непобитну истину да је пословање достижно свима .

Утисци након радионице

Радионица је завршена ,а ученици су пуни утисака и позитивног мишљења, пријатно изненађени, и заједничког става да до сада нису учествовали у боље организованог образовној радионици.

„Предавање је превазишло моја очекивања. Сам рад и приступ едукатора Слободана је јако добар и сматрам да би више људи требало да се пријави и учествује.“(Станиша Молац 302)

„Задовољан сам радионицом. Помогла ми је да боље разумем ствари око покретања свог бизниса које нисам знао пре или нисам разумео“ (Матеја Спасић 402)

„ Пре свега желим да се захвалим предавачу Слободану , а затим и школи јер је организовала читаву радионицу. Очекивања су превазиђена, а радионица ми је помогла и подигла свест о значај упредузетништва “ (Марко Којић

ЛИТЕРАТУРНИ КУТАК



Литерарни кутак

Проф. Милена Рађеновић

Писмо Светом Сави



Драги Свети Саво, желим да ти упутим ово писмо како бих изразио своје поштовање према теби, великом српском просветитељу. Твој допринос култури и образовању непроцењиво је важан за српски народ. Твоја жеља да образовање буде темељ слободе и развоја оставила је трајан печат у историји. Твој труд у оснивању првих школа и библиотека био је веома важан за очување наше традиције. Инспирише ме твоја љубав према књигама и знању. Кроз твоје дело показао си нам снагу речи и моћ образовања. Твоја мудрост и вера постале су пут који води генерације кроз тамне тренутке историје, надам се и новијим и будућим генерацијама. Твоје писмо монаху постало је водич за морално живљење, а твоји списи и данас подсећају на важност чистоће душе и ума. Твоја посвећеност Богу и љубав према ближњима остављају трајни утисак. Нека твој дух и даље буде уз нас и да нас инспирише на путу истине, љубави, разумевања и толеранције. Твој допринос српском идентитету чини нас поносним и обавезује нас да чувамо твоје наслеђе. Надам се да ћеш заувек бити упамћен као велики човек који је служио Богу и народу у српској историји.

Свети Трифун или Свети Валентин

Сваке године 14. фебруара поставља се исто питање – шта треба прославити и које обичаје треба испоштовати?

Српска Православна Црква 14. фебруара обележава Светог Трифуна који се прославља као „Дан љубави и вина“. Свети Трифун је од Бога благословен даром чудотворства и исцељења. Током живота исцелио је многе болеснике и помагао свима којима је помоћ била потребна. Не желевши да се одрекне своје вере и Христа, Светом Трифуну су, по заповести римског цара одрубиле главу. Данас га славио као заштитника винограда, усева и искрене љубави. Верује се да на овај дан виноградари улазе у виноград да орежу бар један чокот винове лозе и полију га вином како би грожђе добро родило. Нека од веровања у народу су да са овим даном стижем пролеће, да се буди природа а са њом и чудесно осећање љубави.

Дан Светог Валентина, познатији као „Дан заљубљених“, прославља се истог дана али у католичком свету. И Свети Валентин, као и Свети Трифун, погубљен је одсецањем главе од стране римског цара. Верује се да је разлог погубљења тај што је Валентин, тада бискуп, тајно венчавао младе војнике са њиховим изабраницама упркос царској забрани. Међутим, оно што мало ко од нас зна јесте да Српска Православна Црква такође слави Светог Валентина, само не 14.

фебруара већ 13. августа, као великомученика који је страдао за хришћанску веру. За који год празник да се одлучимо да га обележимо и прославимо, љубав је та коју треба да славио. И не само тај дан већ сваки дан. Цвеће, поклони и слаткиши на тај дан неће моћи да искажу љубав или је „допуне“ уколико осталим данима запоставимо своје вољене. Ниједан поклон не може да замени искрен и сигуран загрљај, топао пољубац, лепу реч и квалитетно проведено време уз осмех на лицу. Љубав треба неговати, јачати, градити је сваки дан, без обзира на датум и догађај, јер тек када изгубимо љубав схватићемо колико је битна за душу и тело. Зато увек треба да имамо на уму Гетеове речи: „Чувај љубав у свом срцу. Живот без љубави је попут врта без сунца у којем је цвеће мртво“.

Свет без љубави је свет без вредности!

Николина Нота 204

Литерарни кутак

Није лош свијет, него човјек

Према различитим записима и књигама, догађајима и изворима из историје, можемо видјети да се до сада никад није десило да је друштво било задовољно. Појединци се могу мијењати, али друштво никад.

Када год окупите људе око себе и разговарате, некако, увијек се појави тема о незадовољству радом система. Ми тада покушавамо од себе направити неки тип жртве, или нас охрабри уверење да смо на правој страни, на страни правде. Али, углавном, то наше гунђање нема никаву корист.

Има ли сврхе жалити се на „ мјесто које нас сврби, а не покушати почешати се“. Хиљаде појединаца истог мишљења као и ми такође се неће усудити да ишта покушају не схватајући да појединци чине друштво. То значи да смо сви ми приказ колектива. Сви ми имамо бар минијатурни утицај на нешто. Међутим, колико год се ми трудили, напредовали и надали се у промјене система и правду на Земљи, често побјеђује зло и неправда. На челима држава, покрета, институција увијек ће бити тај богати слој људи који гомила своје богатство на нашим леђима. Највећа правда коју можемо задовољити је бити боља особа без обзира на утицај спољашњости на нас. Депресивном човјеку ће свијет увијек изгледати ружно. Лош човјек је увијек лош. Дакле, поента је у нама, у нашем размишљању и свијести. Кад бисмо само прихватили да је наш живот такав какав јесте због наших одлука, другачије бисмо живјели. Друштво за нас не треба да буде непријатељ, друштву је потребан лијек, помоћ. Ми често осуђујемо друштво за оно што не видимо у себи. Као што се историја понавља, и наши поступци се понављају, вријеме је као круг. Ако живимо на исти начин као до сада, ствари које радимо радићемо изнова и изнова све док не промијенимо нешто. Због наших лоших навика не разликујемо се од друштва, иако не мислимо тако. Нисмо ни тако битни ни важни као што мислимо, ми смо само дјелић друштва, ма колико бољи били.

Иако све ово дјелује узалудно, није. Иако смо само дјелић, можемо бити дјелић који сија и обасјава друге. Можда и они засијају због нас, а то и јесте суштина, да мењамо себе и тако дамо примјер другима. Најтеже је почети, али је вриједно.

Лазар Бабић 302

За њу

Срце је одавно престало да ми куца све што је лепо на мени распада се и пуца још увек могу некако да дишем али ћу и то ускоро са списка да отпишем неки покушавају да ме заштите, а неки да ме убију већина људи иза маске своје лице крију да ми помогну послати су индиго, кристали и дуге али ја и даје не могу да престанем да плачем од туге знам да ускоро умрећу и са собом све животе повешћу

Бескрајна усамљеност

Време тече,
Сви ме напуштају,
Нешто друго им је прече,
Само успомене остају.

Тебе и даље чекам
И увек ћу.
За тебе једино знам
Тебе увек волећу.

Ти си све што ми је остало,
Нико други ме неће.
Ти си све што је у мом срцу икада постојало,
Ти си извор моје среће.

Ако и ти одеш – умрећу,
Без тебе и ја заувек нећаћу.

Габријел Панковић 404

ENGLISKI KUTAK



English corner

Christmas tree – New Year's resolutions

In December, students from **204, 301,302,303, 304, 306, 401, 402,403** and **404** had a task to write their resolutions on *a post it notes* for the next year (2024) and stick them onto the paper Christmas tree. Here are just some of them which they found interesting and funny:

"I plan to buy a motorcycle Yamaha RG and hug a tree."

"I'm going to be RICH".

"I'm planning to find a girlfriend(s)."

"I'm going to learn to play the guitar and stay single."

"In 2024 I will train more, dedicate myself to the maximum and spend more money☺"

"I'll work on sleeping better."

"I'm going to stop spending money on stupid things, start doing some business, study more, find a turbo compressor for my car, fix my car and make my car look good."

"Next year I'm planning to become a better goalkeeper."

"I will try to improve my artistic capabilities."

"There are more things I would like to change: become a musician, lose weight, go to era's tour, leave Serbia and enroll a good college."

"My intentions are to travel all around the world and be more consistent with my trainings, be healthier overall, as a person."

"I would like to find someone just not to be alone."

"Try to learn English!"



English corner

New Year's and Christmas traditions around the world

Students did a research about customs and traditions regarding the celebration of New Year and Christmas. They chose countries from all around the world and enjoyed reading about them and making posters as a final result.

Students who took part in this activity: Bačikin Nenad 204, Svetlana Savić 204, Katarina Šijan 204, Andrej Kadlečik 204, Jambrih Denis 301, Zoran Dražić 301, Mandić Nikola 310, Stefan Hrček 301, Sergej Tegeltija 301, Jovana Pujić 301, Ivan Mihnjak 304 i Igor Samuel Obrenović 106.

Where do mechanics go?

Where do mechanics go when they die, well before I tell you where, I need to tell you why?

You see, when a mechanic dies he doesn't go to heaven or hell, and that is because his hole is too hard to sell.

Satan doesn't want them because he says they are too mean, and St. Peter won't let them in because grease is hard to clean.

With ratches and wrenches and sockets and such, he doesn't want wings, because they don't come with clutch.

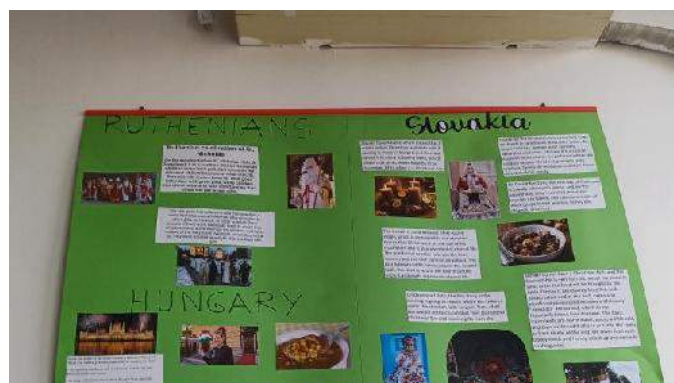
Well, man on the moon needs help pulling the thing across the sky, so that's the place where all mechanics go when they die.

They got pulleys, generators and engines of every size to keep that thing glowing and moving across the night skies.

And every now and then that love will go out, but they get it up and on the route.

So it's true that a mechanic never stops working, even after death they are just up there smirking.

Staniša Molac 302



Л
И
К
О
В
Н
И



К
У
Т
А
К

Ликовни кутак

ПРОФЕСОР : НАТАЛИЈА БОШКОВИЋ

„РИТУАЛНА УМЕТНОСТ ОД ПРАИСТОРИЈЕ ДО ДАНАС – РИТУАЛНА МАСКА“



Маскирање је било потребно људима од најранијег времена да би им лов био успешан (праисторијска уметност) и да би се ловац неопажен приближио животињи. Разлог стварања маски је био дубоко људска потреба да савлада природно наметнуте границе своје индивидуалности. Такве маске су биле присутне и у ловачким и у земљорадничким друштвима. Маска ствара човеку фантастичне могућности да скрива носиоца и да га трансформише у нешто друго.

Маске имају важну улогу у ритуалима и церемонијама са различитим намерама попут обезбеђивања добре жетве, задовољавања племенских потреба у време мира или рата или преношења духовног присуства у ритуалима иницијације или церемонијалне сахране. Неке маске представљају духове преминулих предака. Друге симболизују тотемске животиње, бића везана за одређену породицу или групу. Носилац маске постаје преносник преко којег је могуће покренути дијалог између заједнице и духова (обично духова преминулих рођака). Маскирани плесови су део традиционалних афричких церемонија, као што су свадбе, сахране, ритуали иницијације ...Пошто свака маска има своје посебно значење, за сваку традицију постоје одређене маске. Често је случај да се у уметничком квалитету и комплексности маске огледа

Чињенице

Чињеница је да је афричка ритуална уметност са својим фасцинантним сензацијама кроз цео 20.век трансформисала духовност света доживљавајући и сопствену метаморфозу у свакој појединачној уметности. Ако се вратимо на почетак прошлог века сетићемо се да су се Матис, Дарен и Вламенк интересовали за уметност Африке и Океаније. Почетком 20.века Пикасо, као страсни сакупљач афричке уметности, започео је стварање нове збирке радова *l'art negre*. Пикасо и савременике привлачили су „стубовити карактер“, сведеност форми, експресивност и начин стилизације афричких маски. Ако говоримо о нашим просторима, утицај афричке уметности видљив је у изразима дадаиста и надреалиста у делима Љубомира Мицића и Марка Ристића где је фигура Африке присутна само као фрагмент колажа.

Кроз овај задатак, ученици су изразили своју машту, поглед на сам ритуал, коришћење маске некада и сада, начин ношења и саму културолошку одредницу, како поднебља, тако и самог народа, времена, вредновања и коришћења саме маске. Изложба има ускостручни и општеобразовни карактер.



„ДОБРО ДОШЛИ ЂАЦИ ПРВАЦИ“

ИЗЛОЖБА



У септембру у холу школе представљени су радови ученика школске 2022/2023. године који су у тој школској години имали општеобразовни предмет Ликовна култура. На централном панелу (стони/подни) и на два зидна панела нашли су се радови који су израђивани током целе прошле школске године из различитих области. Кроз технике 3Д моделирање, колаж, цртачке и сликарске технике представљено је преко 40 ученичких радова. На овој изложби могли смо испратити теме из области ликовних елемената, теорије форме и обликовања и историје уметности.

Неке од њих су: облик, груписање облика у равни и простору, системи компоновања линија и врсте линија, композиција, простор, перспектива, моделирање 3Д облика, текстура, орнамент, равнотежа у ликовној композицији, дизајн (пиктограми), стоп вршњачком насиљу, византијска и ранохришћанска уметност на нашим просторима, архитектура, стрип, дизајн плакатне уметности, дизајн / књижна типографија, Грчка ...

БОГАТСТВО

Богатство у колориту, богатство различитих израза, тема, техника и креативности су на најлепши могући начин у естетском смислу оплеменили хол школе и пожелели смо на најлепши „шарени“ начин срећан полазак у нову школску годину 2023/2024. не само ђацима првацима него и свим ученицима Средње машинске школе.

Изложба је имала општеобразовни, ускостручно - едукативни и естетски карактер.



„ОБЛИК, ГРУПИСАЊЕ ОБЛИКА У РАВНИ И ПРОСТОРУ – ВЕЖБЕ КОМПОНОВАЊА“

Целокупна ликовна уметност представља бескрајан низ облика.



„Уметност се храни облицима природе, оплођује их, трансформише, додаје и одузима, ствара нове облике, нове по склопу и експресији. И када их понавља, преводи их у друга стања и са другим карактеристикама. „- Милун Митровић. Облици уметничких дела су уједно одраз облика у стварности и израз личности уметника који ствара. Они су специфично јединство субјективне и објективне реалности. Облици настају цртањем, сликањем, вајањем или компоновањем (комбиноване технике – колажирање) и од димензионалних ставрамо илузије тродимензионалности или стварне 3Д облике. Облици у уметничким делима могу бити :

1. Геометријски
2. Органски – природне форме
3. Слободне форме

Слободно компоновање представља стварање према сопственом ликовном осећају, слободно и спонтано распоређивање ликовних елемената.



ИЗЛОЖБА

Кроз овакве ликовне вежбе ученици се поступно оспособљавају за ликовно изражавање кроз обликовање, комбиновање и преобликовање различитих материјала и употребних предмета.

Конструисање композиције, комбинаторика и обликовање / компоновање различитих облика у једну целину. Ученици проширују своја знања и искуство у коришћењу различитих материјала и средстава за рад у процесу ликовног изражавања.

На изложби је приказано 45 радова ученика прве и друге године урађених на часовима Ликовне културе. Изложба има ускостручни и општеобразовни карактер.



Ученици у том процесу, при коришћењу различитих материјала за компоновања (техника колажирања), развијају опажање облика, величина, боја, светлости, положаја облика, развијају моторичке способности, потенцијал ученика у области ликовног и визуелног ставралаштва, развијање способности за компоновање и конструисање композиције, проширивање знања и вештина из области ликовне културе и естетике, развијају ликовног сензибилитета, посвећености раду, стрпљењу и преданости, употреба нових материјала у потпуно новом аранжману при компоновању ...

ΚΥΛΤΥΡΑ



Посете позоришту



Наши ученици редовно иду у позориште, а од почетка школске године погледали су две представе, представу *Поетеса* и *Пало иње, пао снег*.

„Био сам скептичан према позоришним представама јер су ми филмови били приступачнији и мислио сам да је занимљивије одгледати филм јер даје бољи ефекат и веће узбуђење. Из радозналости сам отишао у позориште и променио своје мишљење.

Свака представа је јединствена на свој начин и жива реч је ипак нешто посебно, као и радња и акција која се дешава уживо, тик испред наших очију.

Представа која је оставила највећи утисак на мене је *Пало иње, пао снег*. Представа је сплет игре, плеса и реалног живота. Радња се дешава на једном војвођанском салашу што нам је блиско нама из ових крајева.

Препоручио бих је јер се дала важност материјалним стварима, а не емоцијама, што је велика грешка већине људи. Када човек стави материјално изнад емотивног и духовног увек је на губитку што и ова представа говори.“

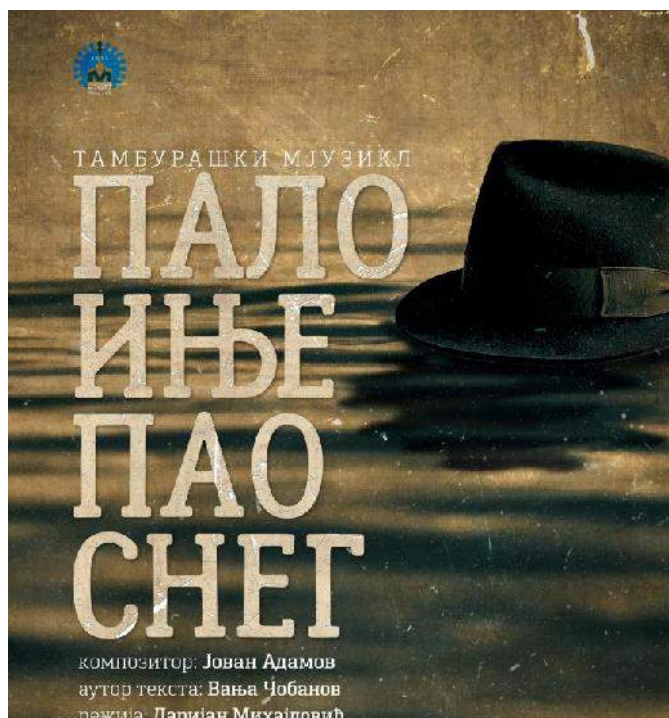
Милош Бенко, 403



Ученици са професорицама испред Позоришта Младих

Сцена у мојим очима

Кућа многим уметничким душама, годинама осваја срца, а понекад измами и коју сузу. У овом модерном и дигиталном времену чувамо ово древно место, уживамо у акту и маскама глумца. У седишту осетимо сваки шкриптај паркета, док се светла сале гасе, а сцена постаје све блиставија. Прича се развија док стискамо корице књиге, а њени ликови, живе испред нас.



1. Због чега идеш у позориште?

-Волим да идем у позориште због тога што глума дочара књижевно дело. Сматрам да доприноси култури у народу и такође је забавна активност за друштво. Такође због тога што ценим глумце који ме увек фасцинирају њиховим талентом и харизмом. Оно је место које реализује моју машту која ми се буди у току читања.

2. Који жанр те занима?

-Преферирам да гледам актове трагедије. Вероватно због акције и турбулентности на сцени који изазивају невероватна саосећања са ликовима. Након такве представе, роним у дубока размишљања о сваком лику и њиховом делу у причи.

3. Колико ти значи да погледаш дело које си прочитала или радила у настави?

Много ми значи да погледам прочитано дело са наставе у позоришту, јер ми омогућава да дубље разумем емоције и размишљања ликова. Већина мојих вршњака би се сложило да је то добар додатак проучавања дела, пошто фотографским памћењем јасније можемо да испратимо наставу и постављена питања у вези књиге коју читамо.

4. Како анимирати младе да више воле и цене културу?

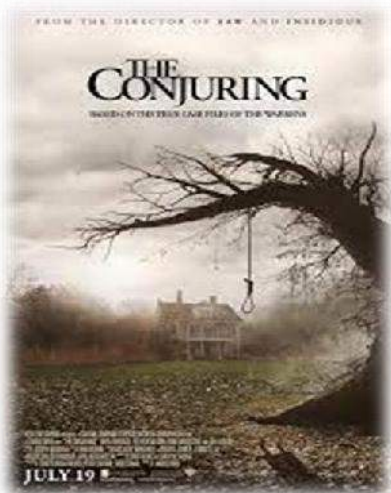
Треба промовисати културу тако да би информације о њој стигле до свакога па и до младих. Да би млади волели и ценили културу треба их едуковати на интересантан и њима привлачан начин. Мислим да сви ми имамо ту црту у себи, само се код свакога другачије одражава, па и самим тим начином привлачи тој култури.

5. Да ли мислиш да је понуда у позориштима у Новом Саду добра и садржајна?

Сматрам да је репертоар разноврстан. Свако може да пронађе оно што га интересује. Од младе до старе популације, сви би могли да посете неко од позориста у Новом Саду. Има доста нових представа, а и доста старијих класика се понављају са времена на време. Дешава се да у Нови Сад дођу и уметници из иностранства. Интересантно је видети и њихове идеје и доживети страну перспективу.

Позоришна сцена је заправо кроз други свет, који се касније преноси на гледаоце. По мом мишљењу, то ме бити одмор за нашу душу. За театар ме је заправо заинтересовала моја разредна, која би нас тамо редовно водила. После тих посета чула бих и различита туђа мишљења и видике извучених са позорнице. Нека тумачења би дошла и до неких персоналних нивоа препознавања. Драго ми је што сам упознала унутрашње зидове такве установе и наставиће да ми сија та магична сцена у мојим очима.

Препоруке серија и филмова



THE CONJURING (Призивање зла)

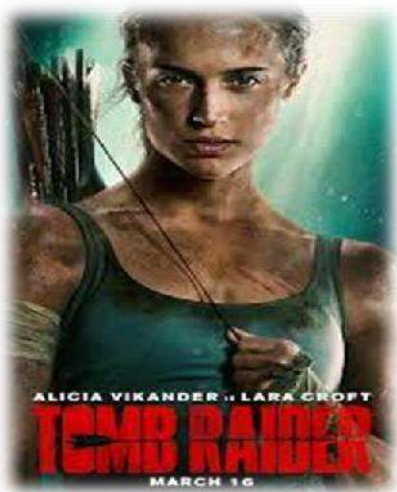
Филм прати причу брачног пара, Еда и Лорејн Ворен, који покушавају да истерају злу силу из куће и породице Перон. Призивање зла је засновано на истинитим догађајима који су се збили шездесетих година прошлог века на Роуд Ајленду.



HOME ALONE (Сам у кући)

Кевин је најмлађе дете многобројне породице Макалистер. Током припреме за путовање у Француску, где треба да проведу празнике, они га грешком заборављају и он остаје сам у кући. За то време кућу вребају два лопова, Хари и Марв. У почетку Кевин је уплашен, али се организује и припрема одбрану дома од лопова.

Жанр филма : комедија, породични



TOMB RAIDER(Лара Крофт)

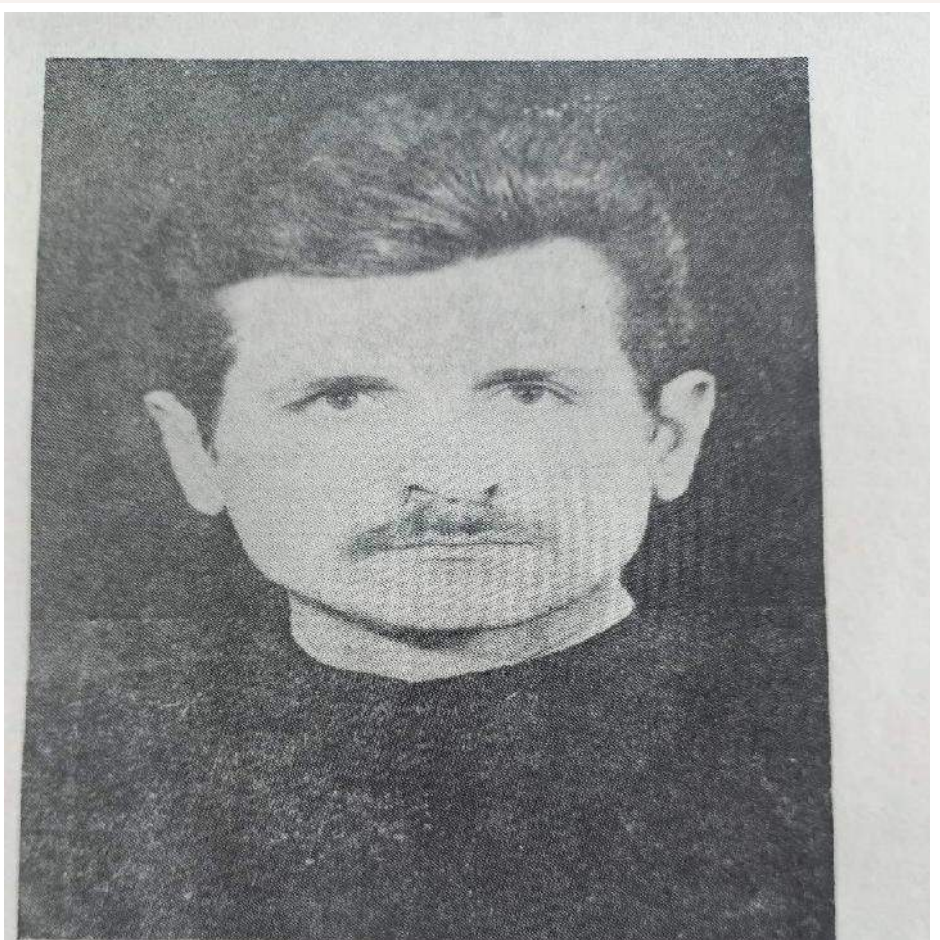
Лара Крофт је страствена, самостална девојка и ћерка ексцентричног пустолова који је нестao док је она још била тинејџерка. Сада, након седам година, Лара нема никакав стваран циљ или сврху. Она одбија да преузме узде царства свог оца, као што одбија и да призна да је стварно отишао.

Жанр филма : акција, авантура, фантазија



ВЕРОНАУКА

СМИСАО ПРАЗНИКА



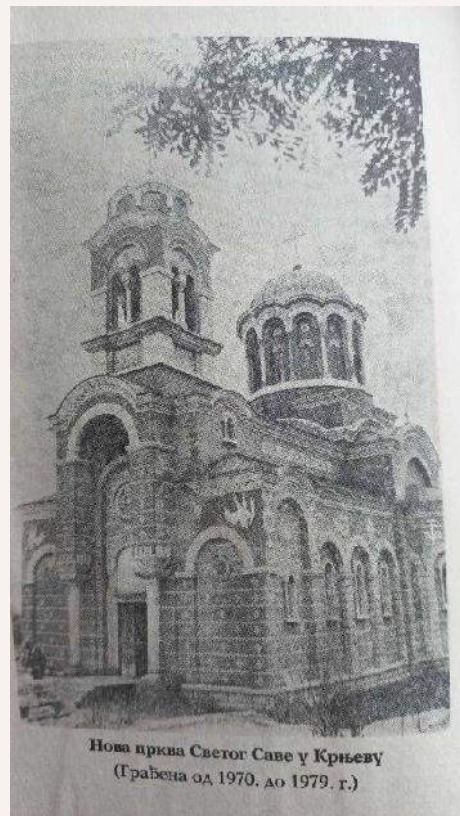
Брат Драгослав Живановић

Човек није робот, када би радио непрестано брзо би стао. Зато је Бог благословио човеку дан одмора у седмици. Не само зато што нема довољно енергије за непрекидни рад већ пре свега што је човеку основни покретач живота Смисао, отуда мора и да осмисли своје време. Празници су кључни за осмишљавање времена, они су крајеугаони каменови временске зиданије. Сам појам празник има у себи нешто што је чудно па наизглед и недостатно те изискује тумачење и откривање значења. Наиме, празник значи празан дан, али подразумева се да није само то. Празан од рада и свакодневних брига а испуњен неким садржајем због којег и јесте радостан, свети и благи (добри) дан. Хришћанство ову празнину испуњава вечношћу. Празници су дани који су отворени прозори на нашим овоземаљским кућама ка Царству Небеском. Централни празници који дају смисао и свим осталим празницима су Божић - долазак Сина Божјег у свет и Васкрс - Христова победа над смрћу, грехом и ђаволом. Сви светитељи које слаavimo су они људи који су постали пријатељи и чак браћа Христова по благодати и чланови Његове заједнице те славећи њих ми заправо слаavimo вечно Царство Божје ка којем тежимо. Да се мало нашалимо у вези са овим случајем и призовемо народну изреку која је постала и наслов једног домаћег филма: "Љуби, љуби али главу не губи", што би требало да значи да без обзира која вредност нам се пласира, па била она и заљубљеност не одустајемо од промишљања сопственом главом. Увек и у свему требало би тражити Смисао који је критеријум целокупног живота па и празника, али и школе, рада и заједнице. Јер, "у почетку бјеше Смисао (Логос Божји)" Јн. 1,1.

Хришћански празници

Када упоредимо хришћанске празнике са световним, секуларним да кажемо овоземаљским видећемо да је основна разлика у томе што хришћански празници увек захватају целину живота и то у његовој димензији која превазилази пролазност док секуларни празници славе неке појединачне вредности као што су на пример: *рад, младост, даривање, заљубљеност...* Ове вредности су саме по себи, углавном, добре али издвојене из целине Смисла лако постају плен *вукова* манипулације.

Тако нам је празник рада постао крканлук, дан младости покојни празник, Божић Бату или Светог Николу је узурпирала кока-кола, а од заљубљености, која је можда и најтананија и тешко исказива особина душе створили смо маркентишку кампању.



Нова црква Светог Саве у Крњеву
(Грађена од 1970. до 1979. г.)

Извод из светосавске беседе



... Поставља се питање да ли смо ми на путу Светог Саве. Да ли смо његова чеда? А, то значи да ли смо деца Божја?

Да бисмо дали добар одговор на ово питање требало би да се загледамо у настављаче Светог Саве који су наши прави узор. Поред светих Божјих људи из ближе и даље прошлости који су углавном познати у нашем народу издвојио бих једног човека са краја двадесетог века и покушао да га предочим вашој пажњи.

Реч је о брату Драгом из Крњева. Он није био ни монах, ни свештеник, ни теолог већ човек из народа и ваш колега - машинац. Био је запослен у фабрици вагона и са поносом се потписивао као вкв радник Драгољуб Живановић. Кад сам први пут чуо за ту његову особину то јест обичај, помислио сам да је то чинио из смирења али радећи у Средњој машинској школи схватио сам да постоји веза између његове професије и посвећености Христу.

Наиме, он је из машинства узео оно најбоље као животни метод и стил а то конкретност, јасност и делотворност. За њега православље нису биле приче из давнина, митови и легенде, лепо обичаји и национално обележје, за њега је православље - правоживље, пут у средиште себе где и проналазимо Живога Бога. Зато га је Бог удостојио да буде весник духовне обнове и светосавског освешћивања српског народа.



ЭКОЛОШКИ КУТАК

Недеља здраве хране

Светски дан здраве хране



Поводом Светског дана здраве хране који се обележава 16.10. и Светског дана јабуке који се обележава 20.10. наставнице биологије и екологије Александра Танацковић и Маја Тарбук Роквић и наставница хемије Смиљана Савић одржале су 18.10.2023. године предавање о здравој исхрани у свечаној сали за ученике првих разреда, одељења 102 (смер компјутерско конструисање) и 106 (смер дизајн у машинству). У уводном делу предавања наставница хемије Смиљана Савић је говорила о нездравим навикама и презентовала рад о храни која се радо конзумира, а која у себи садржи штетне хемикалије. Говорила је о генетски модификованој храни и њеним последицама на људско здравље.

Након уводног предавања уследило је предавање наставнице Александре Танацковић о здравој храни и здравим животним навикама. Сви ученици су активно учествовали у дискусији, а по завршетку предавања подељени су им проспекти о угљеним хидратима у исхрани и протеинима у исхрани. Осим предавања, недеља здраве хране обележена је и на часовима биологије, екологије и хемије где су ученици осликали цртеже и израдили пано на тему „Недеља здраве хране у СМШ“, а подељено је и 30 килограма јабука, сваки ученик добио је по једну јабуку. Јабуке је донела наставница Маја Тарбук Роквић, као донацију фирме Делта Аграр.



ЕНЕРГИЈА ЈЕ СВУДА ОКО НАС

„Енергија је свуда око нас“



„Енергија је свуда око нас“ је пројекат који је по петнаести пут за редом реализован у основним и средњим школама у АП Војводини током 2023. године. Под покровитељством је Покрајинског секретаријата за образовање, прописе, управу и националне мањине – националне заједнице и Факултета за економију и инжењерски менаџмент у Новом Саду - ФИМЕК, а организатор и реализатор пројекта је Центар за развој и примену науке, технологије и информатике. Наша школа је учествовала у овом пројекту са идејом коју су осмислили ученици 204 одељења: Светлана Савић, Михајло Ђурагић и Ненад Бачиќин, са менторком наставницом Екологије и заштите животне средине Александром Танацковић.

Идеја нашег пројекта је Пиезо-електричност, једна је од опција са највећим потенцијалом у производњи урбане енергије. Пиезо-електрицитет је физички феномен преко којег кристали под механичким напрезањем стварају потенцијалне разлике.

Стискањем и истезањем, он генерише благу електричну потенцијалну разлику између својих наелектрисања. Користи механичку енергију грађана у шетњи, за напајање свих врста урбаних елемената: од осветљења, до рачунарских уређаја.

Завршна манифестација

Завршна манифестација пројекта „Енергија је свуда око нас 2023.“, објава резултата и додела награда ове године одржана је 24.1.2024. године на Факултету за економију и инжењерски менаџмент. Освојили смо друго место у категорији модели и макете. На завршној приредби представљали су нас ученици Ненад Бачиќин и Наставница Александра Танацковић.



Приче из мајсторске радионице



ПРИЧЕ ИЗ МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ



Дуално образовање је постала у нашој школи рутина и многи ученици су распоређени по државним и приватним фирмама да раде практичну наставу. Тако је и са ова три главна лика наше данашње приче. То су ученици матурског разреда одељења **403 – Машински техничари моторних возила**, којима је разредна **Ружица Грбић**. Наиме **Раде Ђук**, **Александар Караћ** из Темерина и **Бојан Петровић** из Бачког Јарка свој занат „фино брусе“ у приватном сервису „**COOL TEAM**“, чији је власник господин **Милан Тодоровић Мићко**, а који се налази у Немановцима поред Новог Сада. То је сервис теретног програма који постоји већ 25 година и који има 21 радника. Поред сервиса теретњака, баве се и продајом делова за исте и дијагностиком као и помоћи на путу која им је, можда, најјачи део компаније. Како традиција налаже, обишли смо наше ученике да са њима обавимо разговор као и са власником сервиса. Ево одговора наших ученика на неколико постављених питања

Ко је утицао на то да се бавите овим послом?

Раде: „Заиста нико. Самостално“.

Бојан: „Нико. Било ми је јако занимљиво“.

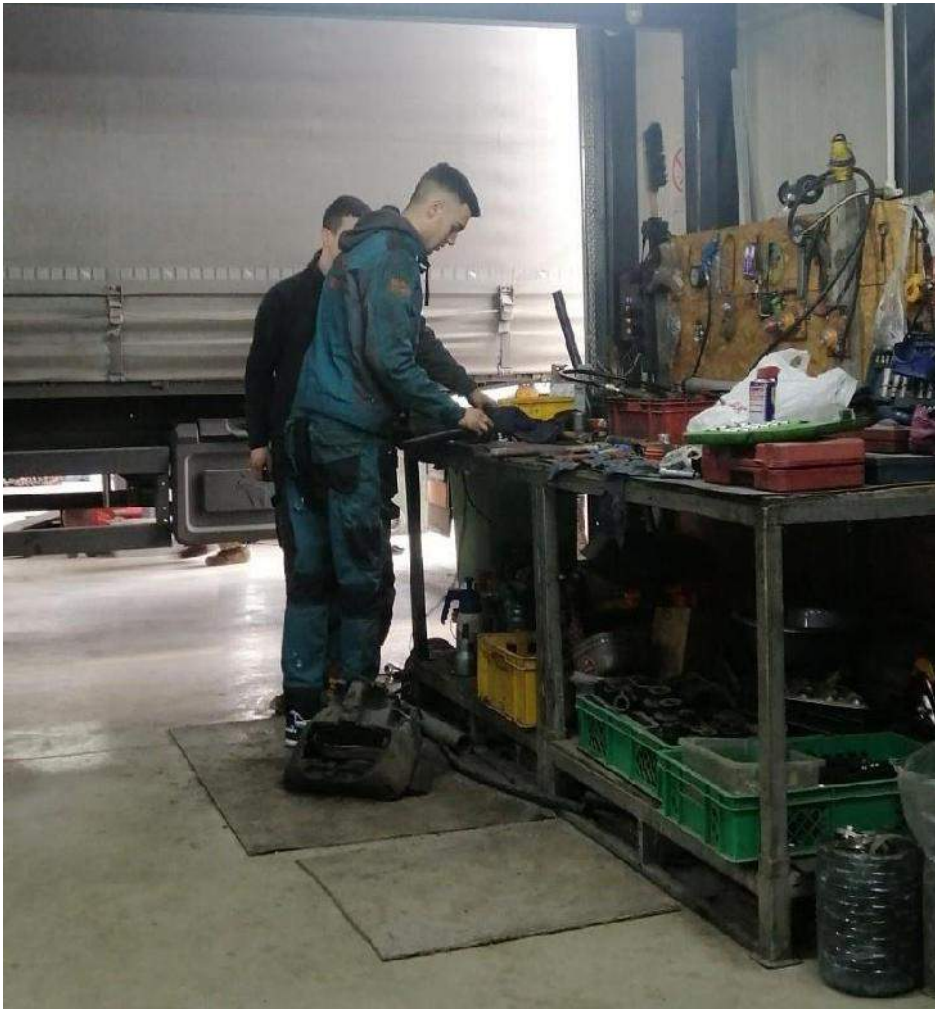
Александар: „Сложио бих се са другарима. Самостално сам донео одлуку“.



Да ли углавном помажете искусним сервисерима или сами радите поправке?

Раде и Бојан: „Радимо све што је за тај дан предвиђено планом. Углавном се ујутру чим дођемо договоримо ко ће шта да ради. Неке послове радимо са искуснијим мајсторима, а неке и самостално.“

Пошто се ради о теретном програму где су делови тежи него код путничког, сервисирање захтева рад у паровима“. **Александар:** „Такође и ја радим све што је предвиђено планом мада углавном сам задужен за набавку делова неопходних за сервис.“



Како сте задовољни условима у овом сервису?

Раде: „Презадовољни смо. Одлични су услови и сви нас третирају као да смо ту од првог дана. Добијамо и неку врсту стипендије. Поред тога ако треба да поправимо своје аутомобиле, машине и алат из сервиса су нам на располагању. Све је супер.”

Бојан: „Услови су одлични и веома смо задовољни, тако да немам замерки. Искуснији мајстори су нас баш прихватили. Све је у најбољем реду”.

Александар: „Слажем се са другарима. Не бих ништа додао“.
Шта планирате после завршене школе?

Сви заједно: „Да останемо овде и започнемо стални радни однос”.

Да ли поправљате својим другарима или комшијама аутомобиле?

Раде: „Да када то време дозволи. Наиме немамо своје радионице али се сналазимо. Добро је што нам је дозвољено да поправке својих, а понекад и других аутомобила обавимо у самом сервису где идемо на праксу. Постоји посебан део који је и намењен за поправку путничког програма и углавном га користе запослени за поправке својих аутомобила“.

У сервису смо разговарали и са власником господином **Мићком**, и са њим смо обавили разговор на тему сарадње школе и сервиса. Део тог разговора следи:

Како сте задовољни сарадњом са школом и са ђацима који су код вас на пракси?

Све је врхунски. Заиста сам задовољан. Од ученика се највише истиче Раде Ђук. Јако је вредан и разуме се у посао. Могу комотно да му поверим и захтевније послове. Волео бих да су сви такви. Бојан је исто сјајан. Александар је јако вешт у сектору набавке делова и ту је много бољи од осталих.

Сарадња са школом је одлична, захваљујући наставнику **Илију Калаби** који нам је и препориучио децу и који редовно обилази своје ученике. Заиста мислим да је сарадња са школом изврсна.

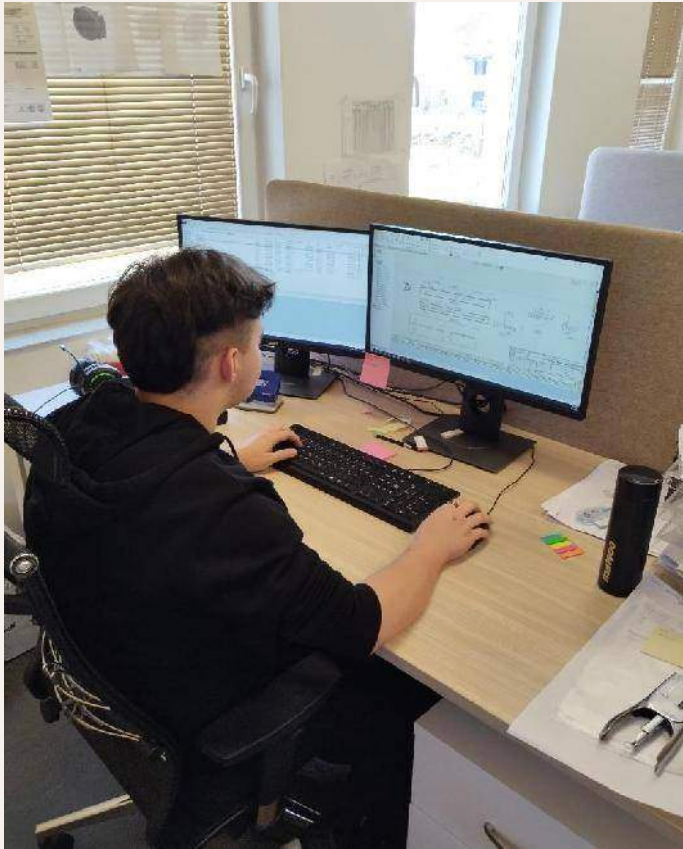
Ту смо да помажемо једни другима. Верујем да ће тако бити и у будућности јер нема разлога да буде другачије.

Да ли радници код вас могу да се усавршавају и да ли улажете у њихово усавршавање?

Наравно. Сам сервис нам и не доноси толико прихода колико помоћ на путу теретњацима.

Управо је то сектор где ми улажемо у обучавање својих радника. Наравно да све иде неким редоследом. Прво се ради у самом сервису, а касније кад се стекне неко искуство и у помоћи на путу. Поред тога, ми стипендирамо ученике током њиховог школовања и у средњој школи и касније на факултетима ако желе да наставе школовање.

Дуално образовање



Станиша Молац 302КК

Интервју

1. „Која је разлика између дуалног и класичног образовања?“

- „За разлику од класичног, у дуалном моделу образовања део наставе обавезно се одвија у компанијама. Такође, много више практичне наставе се реализује у дуалном моделу, а одлична вест је и та што си плаћен за сваки сат који provedеш на учењу кроз рад у компанији. Још једна разлика је у томе што у дуалном моделу образовања на крају школовања добијаш и додатак дипломи у коме се налазе информације о обављеном практичном делу наставе.“

2. „Колико дана си у фирми и да ли је напорно?“

- „Тренутно идем само један дан у фирму, где остајем шест сати, као да сам у школи на шест часова, и понекад уме да буде врло исцрпљујуће. Једне недеље сам цео дан радио један цртеж за који се испоставило да нам на крају није ни требао. То је више до њихове неорганизованости, али оно шта хоћу да кажем јесте да има дана када једва могу један цртеж да одрадимо, а има и дана када одрадимо пет цртежа лагано.“



3. „Да ли ти је помогло то што си до сада научио у фирми?“

- „Укратко, јесте. Има много ствари које сам тамо научио кроз рад, велики плус је и то што тамо радим у програму у којем, по школском плану и програму, не бих имао прилике да радим.“

4. „Да ли ти добро дође џепарац који добијаш од послодавца?“

- „Да, сматрам да је то што добијам од послодавца, поред знања, више него довољно да задовољи моје потребе као средњошколца.“

5. „Да ли би препоручио дуални програм и својим вршњацима?“

- „Да, без оклевања. Сматрам да школе не могу све да нас науче. Наравно, има смерова који већ имају практичну наставу ван школе, али шта да радимо ми, чији смерови немају? Дуално образовање је савршена прилика да ми, ученици који немамо практичну наставу ван школе, видимо како наш смер и наше знање да применимо у свету.“

ШАРЕНА СТРАНА



Машинци креативци



Привесци

У склопу пројекта Умрежавање средњих школа реализују се многе активности. Једна од њих је и дружење ученика. Средња машинска школа је угостила ученике Техничке школе „Милева Марић Ајнштајн“ и ШОСО „Милан Петровић“ из Новог Сада. Дружење је организовано у просторијама школске радионице за ручну обраду метала. Мали машинци (ученици одељења 107, први разред, смер бравар-заваривач и индустријски механичар) показали су гостима своја радна места, алат и прибор. Гости су били у прилици да виде како се ручно обрађује метал. Привесци од бакарног и месинганог лима су употпунили утисак, а сваки гост је добио један привезак на поклон. Привеске су правили ученици треће групе одељења 101 (први разред, смер техничар за компјутерско управљање CNC машина.

Проф. Ивана Влајков

Правопис у стрипу



Станиша Молац из одељења 302, мало се поиграо и направио стрип који илуструје једну од најчешћих правописних грешака која се јавља у писменим задацима.

СПОРТ



Појединачни успеси наших ученика

Машинци спортисти



„ Top Tirana Open“

Ученик Виктор Вранић из одељења 201 је освојио бронзану медаљу на међународном турниру „ Top Tirana Open“ у Албанији.

Теквондо

Ученик Марко Рожа из одељења 203 је освојио прво место на турниру „Ех-уи-Опен“ у теквондоу.

Атлетика

Ученик Лазар Анџић из одељења 105 је добио титулу првака Србије до 16 година у бацању кугле.

Пливање

Наш ученика Матија Калц из одељења 202 освојио је треће место на окружном такмичењу у пливању, у дисциплини делфин - 100 метара.

Спорт



Лазар на терену

Наш машинац-одбојкаш „Војводине“

1. „Како је дошло до тога да се преселиш из Гацка у Нови Сад и како си се прилагодио на нову средину?“

„У Гацку сам живио до љета 2022. године, односно до своје 16. године. Тамо сам почео да тренирам одбојку, и на своје лично изненађење добио сам прилику да дођем у Нови Сад да бих започео бољу и озбиљнију спортску каријеру. С обзиром да долазим из веома малог мјеста, Нови Сад је, за мене, био неки потпуно страни свијет. Тек након пар мјесеци сам се потпуно навикао на живот у већем граду, као и на озбиљније захтеве спорта.“

2. „Како си успео да ускладиш своје школске обавезе у Средњој машинској школи са обавезама у одбојци?“

„На сву срећу нисам преоптерећен ни спортом, ни школом. Изостанака је много, али ми у сусрет излазе и школа и професори, а наравно велику помоћ ми даје и разредна Драгана Петковић. Ипак, обавезе се некада гомилају, али увијек нађем времена и за себе.“

3. „Да ли имаш узоре у одбојци или неком другом спорту који те инспиришу и зашто?“

„Немам баш неки узор у том смислу, али радо волим да знам навике и особине многих спортиста. Истакао бих, наравно, Новака Ђоковића, кога пратим годинама и дивим се његовој менталној снази и упорности. Што се одбојкаша тиче, често на нету пратим свјетски познате играче, и упијам неке основне ствари везане за игру, све уз савјете мога тренера.“

4. „Како се твоји родитељи односе према твојим спортским и школским резултатима?“

„Моји родитељи су, наравно, моја највећа подршка. Иако живим сам, и даље прате моје оцјене и обавезе, и подстичу на редовност и дисциплину. Свакако, амбиције и жеље расту кад сте далеко од куће, и покушавате да некога учините поносним. Родитељима је школа битнија од спорта, али врло добро знају да ја тренутно желим да се бавим спортом и подражавају и моју каријеру.“

5. „Које лекције си научио из свог искуства као спортиста и одличан ученик, које би желео да поделиш са другима?“

„Апсолутно ништа се не постиже без вјере у то што радимо, и када нам не иде и када падамо, једини пораз је одустајање. Бог има план за нас, а на нама је да вјерујемо у њега и да не посустајемо, било да је у питању спорт, школа или живот.“



6. „Које су највеће разлике између твог претходног одбојкашког искуства у Гацку и досадашњег у Новом Саду?“

„Код куће, у Гацку, бавио сам се спортом да бих испунио вријеме после школе. Временом се то претворило у рекреацију све док ми није саопштено да ћу ићи у Нови Сад на пробне тренинге за Одбојкашки клуб Војводину. Разлика је огромна. Раније ми је спорт био хоби, бављење активношћу да бих био активан физички. Сада, када сам овдје, одбојка је за мене посао, шанса и начин живота. Циљеви су ми велики, а шанса и прилика за каријеру и живот у спорту су ми при руци.“

7. „Који су твоји циљеви у одбојци у наредном периоду и како планираш да их постигнеш?“

„Сада, када сам у великом и угледном клубу, то морам и да оправдам, и наравно напредујем и упознам се и са нивоима страних лига и клубова. Наравно, још сам на почетку каријере, учења и напретка. Клуб даје одличне услове и подршку свим играчима и први циљ ми је да својим напретком помогнем клубу као што је и он мени. Све што можете замислити, то се може и остварити. На првом мјесту је вјера у оно што радим, затим дисциплина, па и опсесија на крају крајева. Све што треба да жртвујем су зној, вријеме и да стрпљиво радим на себи.“

**Контакт
Информације**

**Средња машинска
школа**

Број Телефона: 021/444-606

Факс: 021/442-057

Е-Маил:

informacije@masinskans.edu.rs

Адреса:

**Булевар краља Петра I бр. 38
21101 Нови Сад**